

I.E.S. Gúdar-Javalambre



ÍNDICE

Actividades complementarias de los meses de febrero y marzo

- ❖ *Visita al teatro en Francés*
- ❖ *Magic English Teacher*
- ❖ *Viaje de inmersión lingüística a Ramsgate*
- ❖ *Club de lectura Febrero*
- ❖ *Excursiones a Rubielos de Mora*
- ❖ *Una semana de teatro con Proyecto Caravana*
- ❖ *Talleres ADA: poliedros con gominolas*
- ❖ *Viaje fin de curso 4º de ESO a Roma*
- ❖ *Charlas Plan Director*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LOS MESES DE FEBRERO Y MARZO

VISITA AL TEATRO EN FRANCÉS

Lundi, 25 février 2019. 72 élèves du collège "IES Gúdar Javalambre" sont allés regarder une pièce de théâtre à Valencia.

Miguel Santafé de 1ºESO A nous informe:

«Nous sommes partis de Mora à 9h. Nous sommes allés regarder la pièce de théâtre en français **«Prêt-à-porter»** de la compagnie **TransEduca**. Nous étions 72 élèves de 1ºESO à 4ºESO et quatre professeurs accompagnateurs: Cristina Martín, Miguel Ángel Tarazona, Onofre Rodrigo et Silvia Soriano, notre prof de français. Nous sommes allés

distribués en deux autobus différents.

Après deux heures de voyage, nous sommes arrivés en avance au Théâtre Flumen de Valencia. Comme nous avions une petite demi-heure avant le début, nous avons profité pour prendre un en-cas. Peu à peu, d'autres groupes d'élèves nous ont rejoint à l'entrée du théâtre. Il y avait beaucoup de monde! Le théâtre était plein!

La pièce de théâtre a commencé avec un peu de retard... et a duré une bonne heure. Presque à la fin, quelques élèves sont

allés sur scène et ils ont joué un petit rôle. De notre collège, c'est Josué Florez de 1ºB qui est allé sur scène. On a bien rigolé.

Quand la pièce de théâtre a fini, on a pu parler avec les acteurs. Cela a été intéressant mais nous étions justes de temps pour rentrer à l'heure à Mora. Alors, nous sommes partis de là presque en courant!

Heureusement, les cars nous attendaient dans une rue très proche. Cependant, nous sommes arrivés à Mora dix minutes en retard. La journée s'est bien passée».



MAGIC ENGLISH TEACHER

El pasado día 7 de marzo, los alumnos de primer curso de ESO del IES Gúdar-Javalambre disfrutaron de un espectáculo de magia en inglés donde tuvieron la oportunidad de practicar esta lengua extranjera fuera del aula.

La función se desarrolló durante una sesión de clase y los alumnos

pudieron ver cómo el mago Jack transformaba billetes de 20€ en otros de 50€, como hacía aparecer y desaparecer objetos mientras se comunicaban con él en inglés.

Algunos alumnos y alumnas tuvieron la posibilidad de convertirse en sus asistentes en algunos de los trucos. Todos los

alumnos se esforzaban por intentar descubrir los secretos de los trucos y finalmente el mago los obsequió con las instrucciones para realizar uno con una moneda.

Fue una actividad muy divertida en la que los alumnos lo pasaron bien y usaron el inglés en un espacio totalmente nuevo.



VIAJE DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A RAMSGATE

El 2 de febrero de 2019 nos despertamos muy temprano para coger un autobús desde Mora, desde allí nos desplazamos al aeropuerto de Valencia. Cogimos un avión y volamos hasta Londres y desde ahí en autobús hasta Ramsgate, nuestro destino. La tarde del sábado la dedicamos a conocer a nuestras familias y a descansar del largo viaje, porque al día siguiente nos esperaba un día muy largo.

El domingo hicimos una excursión a Londres y vimos todos los lugares turísticos de la ciudad, el London Eye, el Big Ben, el Buckingham Palace... Llegamos a Ramsgate a las 19.00 para cenar y pasar otra noche con nuestras familias.

El lunes ya empezaban las clases y nos teníamos que levantar temprano porque nos esperaba una larga mañana. Después de las clases era la hora de comer. A las 12.30 íbamos a la cantina de la escuela. Después de comer teníamos un pequeño tiempo libre en el que jugábamos al billar o nos sentábamos en los sofás para descansar.

En la tarde del lunes hicimos una visita por Ramsgate, con una Gymkana por la ciudad y tuvimos tiempo libre para tomar algo o dar una vuelta. Por la noche hicimos la fiesta de bienvenida con música, juegos de mesa y comida para picar.

El martes lo empezamos con otra jornada de clases y por la tarde hicimos un paseo por la playa hasta Broadstairs, una localidad cercana, en la que pudimos tomarnos un helado en la mejor heladería de Inglaterra o disfrutar de las vistas al mar. Por la noche tuvimos karaoke, hicimos alguna

que otra batalla cantando nuestras canciones favoritas.

El miércoles fuimos a clase como de costumbre. Por la tarde fuimos a una ciudad muy bonita de Inglaterra llamada Canterbury. Hicimos una visita turística. Vimos su catedral, sus estrechas calles, algunos parques con sus típicos canales y nos contaron alguna leyenda.

Esa noche pudimos elegir entre quedarnos en casa para descansar de toda la semana o ir a tomar algo con las profes. Cada uno eligió lo que más le apetecía.

El jueves tuvimos otra jornada de clases y por la tarde fuimos a hacer una gymkana al centro comercial de Broadstairs y por la noche tuvimos una fiesta neón con comida para picar, música... Algunos nos aficionamos al billar y nos decantamos por hacer torneos, esa noche fue muy divertida.

El viernes fue nuestro último día de clases, comimos y

descansamos como de costumbre. Por la tarde visitamos los túneles de la guerra en Ramsgate. Por la noche tuvimos la fiesta de despedida. Cantamos nuestras canciones preferidas, bailamos, hasta jugamos a una piñata.

El sábado nos levantamos un poco más tarde de lo normal porque ya era nuestro último día. Hicimos las maletas, desayunamos y nos despedimos de nuestras familias. Fuimos hacia el aeropuerto de Londres para coger un vuelo a Valencia. Al llegar a Valencia nos despedimos de nuestra monitora a la que le cogimos mucho cariño y cogimos un autobús para regresar a Mora para reencontrarnos con nuestras familias.

Este viaje ha sido una experiencia inolvidable en la que sin duda nos gustaría repetir y en la cual hemos compartido muy buenos momentos con nuestras profesoras y compañeros de instituto.

Lorena Bertolín 2ºB





CLUB DE LECTURA FEBRERO

*Durante el mes de febrero, los alumnos del centro, así como los miembros del club de lectura, pudieron disfrutar de un encuentro literario con el escritor Luis Fernández Llorente. Los participantes en el club de lectura tuvieron la oportunidad de asistir a una “comida entre libros” con el autor de *Hijo de Nada*, la obra escogida para el segundo encuentro del club de lectura. Asimismo, los alumnos de 2º de ESO participaron en un encuentro con el autor. Aquí os dejamos una entrevista con el autor elaborada por los alumnos de 2º de ESO.*

En primer lugar, hablamos sobre su novela, que se desarrolla en un pueblo imaginario de la provincia de Teruel. Su protagonista es un chico que pasa de la infancia a la adolescencia y tiene que ir superando algunos problemas hasta encontrar su identidad.

Más adelante, pasamos a preguntarle cuestiones concretas de *Hijo de nada* y terminamos el encuentro con la firma de libros.

Esta fue la entrevista que nos concedió:

- ¿Te has fijado en algún alumno para la novela?

Cuando escribí la novela no me fijé en un alumno sino en los comportamientos de cada persona para poder crear mis personajes.

- ¿Por qué el título de *Hijo de nada*?

Lo puse porque Miguel (el protagonista) aún está en busca de su padre, no sabe de quién es hijo. Y, en concreto, el título hace referencia a un momento de la novela, cuando Miguel se encuentra a la gitana y esta, tras leerle la mano, le dice que era “hijo de nada”.

-El nombre del pueblo es *Bresdaval*. ¿De dónde es el nombre, te has fijado en alguno de Aragón?

Pues sí, lo he sacado cambiando algunas letras de un pueblo de aquí de Aragón.

- ¿Sigues escribiendo?

Ahora mismo no estoy escribiendo ya que soy profesor de francés en un instituto y estoy muy ocupado. Pero espero tener tiempo pronto para comenzar otra novela.

- Cuándo no estas inspirado, ¿qué haces? ¿En qué te inspiraste primero para escribir *Hijo de nada*?

No voy buscando la inspiración, llega. Por ejemplo, en lo primero que me inspiré para escribirla fue en la escena de la agresión en el río.

- ¿Cuántos libros has publicado y cuál es tu favorito?

Llevo ya seis libros publicados y de ellos, mi favorito es *Cuadernos de Salvador*

- ¿Cuánto tardaste en escribirlo?

Un poco más de 1 año.

- Cuando terminas una novela, ¿te sientes con ganas de haber escrito otra cosa?

Cuando tu escribes y terminas, dices “Ya está hecho” y no se puede hacer nada, pero sí que a veces te quedas con ganas de algo.

- ¿Cuál es tu novela más reconocida?

Cruce de caminos, porque con él gané el Premio “Decimocuarta consonante” en 2002.

- ¿Quién es tu ídolo?

García Márquez, escritor colombiano y Nobel de Literatura.

- Cuando has estado escribiendo una novela, ¿te has cansado mientras la escribirla?

No, porque si quiero hacer una nueva novela, le pongo entusiasmo y por algo la quiero hacer.

- ¿Te atreverías a escribir una novela en francés?

No creo que me atreviese con una novela, pero obras de teatro sí que escribo en francés.

- ¿Tienes pensado hacer otra novela ya?

De momento, no. Pero quiero acabar una que tengo parada.

- ¿Quién te ha apoyado más?

Un amigo que me animó a que me presentara a un concurso y quedé finalista. Esa victoria me dio muchas ganas de escribir.

-¿A qué edad empezaste?

A los 8 años. En el colegio escribía con un amigo, compartíamos nuestras historias.

- Y volviendo a tu novela, *Hijo de nada*, ¿el nombre del protagonista, Miguel, es por algún niño que tú conozcas?

No, es por todos los niños en general, para que se sientan identificados.

- ¿Cuál es tu personaje favorito?

Para mí, la madre. Es una mujer muy valiente y por eso es la que más me gusta.

-¿Los finales siempre los piensas antes o es lo último que escribes?

Los finales es lo primero que tengo pensado cuando me surge la historia.

-¿Cuál ha sido tu peor decisión y la mejor en tu vida como escritor?

La peor no tener paciencia y la difícil decisión de elegir un editor correcto.

La mejor decisión fue presentarme a un concurso por la motivación que me daban mis amigos.

- ¿Qué lectura nos recomiendas?

Pío Baroja; Julio Verne; Miguel Estrogof; *Colmillo Blanco*...Todas despertaron mi curiosidad de niño y el amor por la lectura.





EXCURSIÓN A RUBIELOS DE MORA

EL RETABLO DE RUBIELOS Y EL MUSEO SALVADOR VICTORIA

El pasado 1 de marzo el alumnado de 2º de ESO realizó una visita a Rubielos. En la asignatura de Educación Plástica y Visual están estudiando la imagen secuenciada, que consiste en contar una historia con imágenes. El ser humano, desde las primeras manifestaciones artísticas, ha narrado escenas de su vida cotidiana, leyendas, o pasajes religiosos y en Rubielos tenemos un buen ejemplo de esta forma de expresión.

En esta localidad descubrimos un gran ejemplo de arte Gótico, un retablo conservado en magníficas condiciones en la excolegiata del municipio. En ese retablo se nos cuenta, a modo de cómic, la historia de la madre de Jesús, la Virgen María. Acompañados por Paco, nuestro profesor de Religión, vimos el resto de la iglesia y aprovechamos para subir a la torre y disfrutar de sus vistas.

Después visitamos el museo Salvador Victoria,

artista rubielano que quiso tener su obra expuesta en su municipio natal. Hay una gran colección de su obra recorriendo su trayectoria, y en la planta superior obras de artistas del siglo XX, donde podemos encontrar obras de Chillida y Eusebi Sempere, entre otros.

Con una visita por el municipio, que pertenece a la asociación de Pueblos más bonitos de España, finalizamos este día donde la imagen y el arte fueron los protagonistas.



EXCURSIÓN A EMPRESAS DE LA COMARCA

Durante la mañana del viernes 1 de marzo distintos grupos de alumnos y alumnas del Instituto de 3º y 4º de ESO realizamos un "tour" industrial por algunas de las corporaciones de mayor relevancia de la zona.

La finalidad de la actividad era analizar el entorno económico y profesional próximo para conocer de forma más práctica contenidos de las materias de Geografía e Historia, Economía e Iniciativa Emprendedora.

Visitamos tres empresas de la localidad de Rubielos de Mora: Casa Mata, Turomás y Forja Ros.

Sin lugar a dudas, fue una visita muy provechosa, sobre todo, porque gran

parte del alumnado desconocíamos muchos de los entresijos más interesantes de las empresas, por ejemplo, su expansión internacional.

Desde el punto de vista de la Geografía Económica, observamos diferentes procesos de producción, distribución y consumo, así como las

fases de la fabricación de bienes y estrategias de marketing y desarrollo.

Desde Economía e Iniciativa Emprendedora aprendimos cómo a partir de una pequeña idea se puede llegar a generar una gran empresa. Además, pudimos ver de primera mano el proceso de producción.





I.E.S. GÚDAR- JAVALAMBRE

UNA SEMANA DE TEATRO CON PROYECTO CARAVANA

Entre los días 19 y 22 de marzo, el alumnado de 2º de ESO y 1º PMAR tuvo la posibilidad de convertirse en artistas de teatro gracias a una propuesta de la compañía teatral "Proyecto Caravana".

Durante una semana, paramos las clases en 2º de ESO y todo el alumnado dedicó los periodos lectivos a crear y ensayar una representación teatral a través de la expresión corporal.

En la representación se trató, como tema principal,

la vida de una persona. Para ello, las personas responsables de la compañía de teatro que asistieron al centro plantearon seis escenas diferentes referentes al nacimiento, la niñez, la juventud, la adultez, la vejez y la muerte.

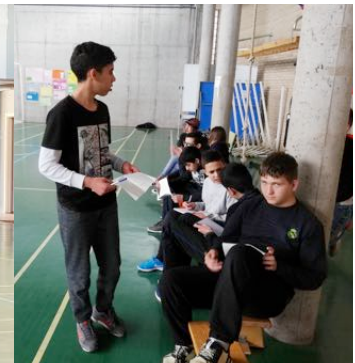
En cada una de las escenas, los alumnos y alumnas realizaban diversas propuestas mediante coreografías grupales, en parejas, pequeños grupos e individuales en las que se

plasmaban acciones propias de cada una de las etapas de la vida.

Tras las sesiones de ensayo, el viernes fue el día escogido para estrenar la función ante todo el alumnado y profesorado del centro.

Sin duda fue una actividad divertida y que ayudó al alumnado a conocerse a sí mismos y relacionarse con sus compañeros y compañeras de formas nuevas.

¡Esperamos repetir esta experiencia en el futuro!



TALLERES ADA: POLIEDROS CON GOMINOLAS



El Viernes 22 de febrero realizamos un nuevo taller del Aula de Ampliación (ADA), organizado por Fernando Valera, nuestro profesor de Matemáticas.

Utilizando gominolas como vértices y palillos



como aristas, el alumnado del ADA creó diferentes tipos de poliedros, como tetraedros, cubos, octaedros e icosaedros estrellados, quedando tan llamativas como podéis ver en las imágenes.

Según todas las valoraciones que hizo el grupo, el taller gustó mucho (también las gominolas) y resultó de gran interés.

Este taller es una demostración más de cómo las matemáticas pueden tener una aplicación práctica, muy relacionada con el currículo de la asignatura de Plástica, y da como resultado unas formas hermosas, basadas en la observación de la naturaleza y aplicadas a distintos ámbitos de arte, arquitectura, pintura, etc.



VIAJE FIN DE CURSO 4º ESO A ROMA

El pasado mes de marzo, 26 alumnos y alumnas de 4º de ESO participaron en el viaje de fin de curso, que les llevó a descubrir las ciudades de Roma y Florencia durante 5 días. A continuación os dejamos la crónica del viaje elaborada por una alumna de 4º de ESO.

Ojalá tod@s l@s alumn@s nuev@s que habéis llegado y los que llegarán tengáis la oportunidad de disfrutarlo porque de verdad va a ser un viaje por el que vale la pena esperar. Creo que hablando en nombre de tod@s (o casi tod@s), ha valido la pena llegar tod@s junt@s hasta el último curso y disfrutar de Roma junt@s.

Aunque nuestro viaje no empezó como lo imaginamos ya que tuvimos bastantes problemas hasta llegar a Roma y plantarnos en Plaza Navona. Sin embargo, a partir de que pusimos un pie en la ciudad eterna, nuestra actitud cambió y nuestras ganas por conocer Roma aumentaban a cada segundo.

El camping fue nuestro hogar y tenemos cierta nostalgia hacia él, ya que fueron 3 días de mucha locura y desenfreno. no sabes lo bien que te lo estas pasando hasta que se acaba, cierto pero es así. Aunque también tienes

que disfrutar del país al que has viajado y con los compañeros con los que llevas 4 años de tu vida. En una frase: Roma es preciosa.

Durante nuestro segundo día en Roma pudimos ver algunos de sus monumentos más emblemáticos: el Coliseo impresiona visto en vivo, y aún más cuando te cuentan toda su historia, a pocos pasos de allí el Foro es puro arte, aunque tienes que echarle imaginación, pero seguro que en tu cabeza se verá precioso.

La lluvia nos pilló frente al monumento dedicado a Vittorio Emanuele, que es una preciosidad llueva o haga sol.

La Fontana di Trevi es sencillamente una obra espectacular y en la que os recomiendo parar unos minutos a tirar unas monedas y pedir un deseo.

A pocos metros de esta impresionante fuente está el Panteón, un edificio antiquísimo e imponente que nos dejó boquiabiertos

Durante nuestro tercer

día en Roma nos adentramos en el Vaticano, un mundo a parte en el corazón de Roma. Visitamos varias galerías con mosaicos, esculturas y cuadros preciosos, pero cuando por fin llegas a la Capilla Sixtina, os prometo que a partir de ese momento no vuelves a ver el resto los cuadros con los mismos ojos. Fue lo que más nos impresionó a todos de todas las visitas.

Roma es una ciudad preciosa, cada callejón, cada calle, cada escultura y cada fuente la hacen más bonita de lo que podréis apreciar en nuestras fotos.

La última parada de nuestro viaje fue Florencia, una ciudad más pequeña que Roma, pero igualmente impresionante y llena arte e historia (El David es lo mejor).

Queremos dar las gracias a todas las personas que han hecho que este viaje sea una experiencia inolvidable e irrepetible.

Recordad: "todos los caminos llevan a Roma".

Nayara Agustín (4ºA)



CHARLAS PLAN DIRECTOR

Durante el mes de febrero hemos continuado con las charlas dentro del Plan Director impartidas por la Guardia Civil, por el sargento primero Antonio Barbudo (coordinador del

Plan director en Teruel) en este caso dirigidas al alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.

El tema de estas sesiones ha sido la "Prevención de los riesgos

de seguridad asociados a las nuevas tecnologías y al uso de las redes sociales", especialmente relacionado con las conductas de acoso escolar, el "ciberacoso".