



MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	Curso Escolar 2019-2020
CURSO Y/O GRUPO	4º ESO	

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES DE LA MATERIA NUMERADOS

1. Significado de la imagen. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea como elemento estructurador de la forma: el encaje. La línea como abstracción de la forma. Carácter expresivo del trazo y el grafismo. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.
2. El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas.
3. Texturas visuales.
4. Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales.
5. Percepción y análisis de los aspectos visuales y plásticos del entorno. La imagen representativa y simbólica. Interacción entre los distintos lenguajes plásticos.
6. Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).
7. Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Estructura de formas complejas: ramificación, traslación, expansión. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas.
8. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.
9. Trazados geométricos: tangencias y enlaces. Aplicaciones en el diseño.
10. Proporción y escalas.
11. Sistemas de representación. Sistemas de proyección. Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica.
12. Lenguaje del diseño. Procesos creativos en el diseño.
13. La publicidad: tipos de publicidad según el soporte. El formato del anuncio. Recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo.
14. Recursos audiovisuales, informáticos y otras tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.

