



MATERIA	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Curso Escolar 2019-2020
CURSO Y/O GRUPO	<b>4º ESO</b>	

## **APRENDIZAJES IMPRESCIBLES DE LA MATERIA NUMERADOS**

**Bloque 1: La comunicación oral: escuchar y hablar, y Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

1. Resumen y aclaración de palabras, enunciados y textos del ámbito periodístico, literario y académico.
2. Redacción de textos argumentativos y expositivos coherentes, correctos y adecuados a la situación de comunicación.

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

3. Características de los textos: adecuación, coherencia y cohesión.
4. Mecanismos de cohesión textual: anáforas y conectores.
5. Clases de palabras según su morfología y significado. Conjugación verbal.
6. Procedimientos de formación de palabras: composición y derivación.
7. Relaciones semánticas entre palabras léxicas: sinonimia, antonimia, etc.
8. Análisis y clasificación de la oración simple.
9. Análisis de oraciones compuestas y clasificación en coordinadas y subordinadas. Subtipos coordinados y subordinados.
10. Reglas ortográficas principales (especialmente, las más "productivas" o generales).

**Bloque 4. Educación literaria: Teoría e historia literaria**

11. Conceptos básicos de métrica, géneros y figuras.
12. Comentario básico de textos literarios.
13. Lectura de las obras literarias seleccionadas como obligatorias.

**14.** Siglo XVIII: Neoclasicismo: características generales.

**15.** Siglo XIX: Romanticismo y Realismo: características generales.

**16.** Siglo XX:

**16.1.** Modernismo/Generación del 98: características generales.

**16.2.** Novecentismo y vanguardias: características generales. Juan Ramón Jiménez

**16.3.** Generación del 27: características generales. Lorca.

**16.4.** Literatura contemporánea: características generales y autores más significativos de cada década. Cela, Delibes, Buero Vallejo