



MATERIA	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso Escolar 2019-2020
CURSO Y/O GRUPO	4º ESO	

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES DE LA MATERIA NUMERADOS

Aprendizajes generales

1. Elaboración y comentario de ejes cronológicos, mapas y textos de contenido histórico.
2. Adquisición y manejo del vocabulario específico de la Historia.
3. Expresión adecuada, por escrito y oralmente, de los conocimientos adquiridos.
4. Realización de resúmenes y esquemas.
5. Aportación de datos y razonamientos suficientes, ordenados lógicamente y extrayendo conclusiones razonadas sobre los hechos históricos.
6. Lectura, análisis y comentario de textos, fotografías, mapas y gráficos.
7. Identificación de obras de arte significativas.

Unidad 1. La quiebra del Antiguo Régimen

8. Características básicas del Antiguo Régimen.
9. Conceptos de monarquía absoluta, señoríos, gremios, mercantilismo, sociedad estamental, fisiocracia, liberalismo económico, Siglo de las Luces.
10. Localización de los Borbones españoles en un cronograma.
11. Evolución y consecuencias de la guerra de Sucesión española.
12. Caracteres básicos de la Ilustración española, y las reformas político administrativas y demográficas del siglo XVIII español.
13. Principales características del arte rococó y neoclásico.

Unidad 2. La época de las revoluciones liberales

14. Localización de los hitos revolucionarios en un cronograma.
15. Concepto de revoluciones burguesas y los principales objetivos de las revoluciones políticas.
16. Causas y las consecuencias de la Revolución Francesa.
17. Comprensión de la ideología nacionalista y extracción de conclusiones sobre la extensión del nacionalismo en Europa.
18. Singularidades de los procesos de unificación de Italia y Alemania.

Unidad 3. La revolución industrial y la industrialización.

19. Concepto de Revolución Industrial y explicación de sus principales causas.
20. Principales consecuencias de la Revolución Industrial.
21. Los inicios del movimiento obrero y las diferencias existentes entre el socialismo y el anarquismo.
22. Comprender la nueva sociedad de clases

Unidad 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal

23. Localización de los hitos políticos y revolucionarios en un eje cronológico.
24. Explicación de la importancia de la guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.

25. Comentario de la singularidad de la obra de Francisco de Goya y reconocimiento y comentario de obras significativas.
26. Principales etapas de la implantación del régimen liberal en España.
27. Importancia de la Restauración borbónica.

Unidad 5. Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX

28. La situación económica en España a inicios del siglo XIX: población, agricultura, sociedad etc.
29. El cambio social en España en el siglo XIX.
30. Síntesis de las transformaciones económicas, sociales y culturales en la España del siglo XIX.
31. Los inicios del movimiento obrero en España.
32. Principales movimientos pictóricos (neoclasicismo, romanticismo etc.) y la arquitectura modernista española.

Unidad 6. La época del imperialismo

33. Causas que condujeron al imperialismo.
34. Explicación del reparto colonial de África, Asia y Oceanía.
35. Diferenciación de las consecuencias del colonialismo, distinguiendo entre las sociedades indígenas y las metrópolis.
36. Comparación de las consecuencias del imperialismo para las sociedades indígenas y para las metrópolis coloniales.
37. Conceptos de colonia, protectorado, concesión etc.
38. Evolución de la pintura desde el impresionismo al cubismo, y reconocimiento de autores y obras significativas.

Unidad 7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa

39. Localización de los hitos políticos y revolucionarios en un eje cronológico.
40. Causas coyunturales y profundas de la Primera Guerra Mundial y su desarrollo
41. Conocimiento de los países contendientes y su localización en un mapa.
42. Principales etapas de la guerra.
43. Los tratados de paz y los nuevos países europeos surgidos de la guerra.
44. Principales consecuencias de la contienda.
45. Causas, el desarrollo y las principales consecuencias de la Revolución de Octubre de 1917 tanto a nivel de país como a nivel internacional.
46. Conocimiento de las vanguardias artísticas, sus orígenes y su repercusión en el arte del siglo XIX.

Unidad 8. El periodo de entreguerras

47. Conocimiento e interpretación de expresión «felices años 20», así como las causas del crack de 1929, sus consecuencias y las soluciones aplicadas para resolverlo.
48. Causas de la crisis de la democracia liberal y características del fascismo italiano y del nazismo alemán.
49. Causas de la implantación del nazismo en Alemania y sus consecuencias a nivel internacional.
50. Rasgos del sistema totalitario soviético de Stalin.
51. Identificación de los movimientos artísticos del periodo: dadaísmo, surrealismo, arte abstracto etc.

Unidad 9: España en el primer tercio del siglo XX

52. Rasgos esenciales del sistema político de la Restauración, turno de partidos, caciquismo etc.
53. Localización de las principales etapas de este periodo.

54. Comparación del bienio reformista y el bienio conservador de la Segunda República.
55. Identificación de los principales personajes de este periodo.
56. Localización en un mapa las últimas colonias españolas en América y conocer las causas y consecuencias de su pérdida.
57. Causas, consecuencias y fases de la Guerra Civil española.

Unidad 10. La Segunda Guerra Mundial

58. Análisis de la Segunda Guerra Mundial, sus causas y sus principales consecuencias, en especial la creación de la ONU.
59. Distinción de los países beligerantes.
60. Diferenciación de las fases de la guerra.
61. Análisis de los tratados de paz y sus consecuencias para el futuro de la humanidad

Unidad 11: Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización (1945-1989)

62. - Comprender las distintas etapas por las que atravesó la guerra fría entre 1947 y 1991.
63. - Definir conceptos como Guerra Fría, descolonización y neocolonialismo.
64. - Conocer los principales conflictos de la Guerra Fría: guerra de Corea, guerra de Vietnam y el
65. problema árabe-israelí.
66. - Describir el proceso de descolonización y explicar sus causas y consecuencias

Unidad 12: Estabilización del capitalismo y aislamiento soviético.

67. - Conocer las diferencias económicas, políticas y sociales de los dos sistemas.
68. - Diferenciar las distintas etapas de la construcción de una nueva Europa.
69. - Explicar las instituciones básicas de la Unión Europea.
70. - Identificar que entendemos por estado de bienestar y cuáles son sus pilares.
71. - Comprender la evolución del bloque comunista e identificar las causas por las que entró en crisis.
72. - Diferenciar e identificar las distintas concepciones artísticas de los dos bloques

Unidad 13: España: la dictadura franquista (1939-1975).

73. - Conocer la evolución del régimen de Franco y sus etapas, y hacer una relación de fundamentos ideológicos y apoyos sociales.
74. - Comprender porque el franquismo fue una dictadura.
75. - Identificar el concepto de posguerra y cuáles fueron sus principales características económicas, sociales y políticas.
76. - Identificar las causas de la crisis del régimen franquista

Unidad 14: Transición y democracia

77. - Explicar el concepto de transición democrática, y explica la labor del primer gobierno de Adolfo
78. Suárez.
79. - Conocer y comprender la importancia de la Constitución de 1978.
80. - Conocer la crisis de la democracia española durante el 23 F.
81. - Identificar y comprender la evolución política española entre 1978 y la actualidad, los cambios
82. políticos, económicos y sociales.
83. - Identificar las corrientes artísticas del siglo XX en España

Unidad 15: El mundo actual

84. - Indicar las principales causas y consecuencias, positivas y negativas, de la globalización, y

- 85.** diferenciar sus ámbitos y actores.
- 86.** - Explicar los caracteres básicos de las desigualdades socioeconómicas entre los países de la Tierra.
- 87.** - Conocer y comprender las transformaciones que ha sufrido el mundo a partir de 1990.
- 88.** - Identificar los principales problemas del mundo actual y los conflictos que estos problemas originan.
- 89.** - Conocer las principales tendencias artísticas actuales